

Vídeo de Aula Internacional 2, Unidad 3: <https://www.youtube.com/watch?v=MrguTqvdlR8>

1. Mira el vídeo y corrige los errores del anuncio:

Piso de nueva construcción de 80 m², a 5 minutos de la playa. Sin amueblar. Salón-comedor, 3 habitaciones + 1 vestidor, cocina totalmente equipada, despensa y aseo. Terraza con vistas.

2. Vuelve a ver el vídeo y anota en el cuadro información sobre estas partes del piso.

salón-comedor	cocina	habitación de matrimonio	baño
<i>Es bastante amplio</i>			

3. En parejas, responded a estas preguntas con la información que recordáis:

1. ¿De qué material es la lámpara del salón-comedor?
2. ¿Qué hay encima de la mesa del salón-comedor?
3. ¿Qué objeto decorativo hay en el pasillo?
4. ¿Dónde está el microondas?
5. ¿Qué hace el chico cuando entra en la habitación de matrimonio?

También podemos ver el video con y sin subtítulos en campus difusión.

4. LA LÁMPARA ESTÁ AL LADO DE LA TELEVISIÓN P. 145, E.J. 4

A. Fíjate en estos dos salones y luego lee las descripciones.
¿A qué salón se refiere cada frase?



	A	B
1. Hay una silla encima de la mesa.		
2. La lámpara está a la derecha del sofá.		
3. Hay una alfombra debajo del sofá.		
4. La lámpara está al lado de la ventana.		
5. Entre la ventana y la televisión hay una estantería.		
6. Hay un cuadro en la pared, detrás de la televisión.		
7. En el centro del salón hay una mesa de centro con un libro.		
8. La estantería está a la izquierda de la televisión.		
9. Hay un libro en el suelo, delante de la televisión.		

B. Completa las frases con algunas de las palabras en negrita de la actividad anterior.

En el salón A...

- Hay dos cojines el sofá.
- Hay revistas en el suelo el sofá.
- la mesa hay una alfombra.

En el salón B...

- Hay una silla la mesa de centro.
- Hay una planta la lámpara y la televisión.
- Hay un ordenador en la mesa de centro el libro.

B. Observa estos fragmentos de la conversación y completa el cuadro.

1

- Está en el centro histórico de la ciudad, en una zona muy bonita.
- Ajá... **El mío** es más grande, tiene unos 70 metros cuadrados, pero no está en el centro, está en las afueras de la ciudad...

2

- Sí, y tiene una terraza de 15 metros cuadrados.
- ¿Ah sí? Yo también tengo terraza, pero **la mía** es un poco más pequeña.

3

- Mi piso da a una calle peatonal y a un mercado, así que es bastante ruidoso...
- Ah...
- **El tuyo** sí que es tranquilo, ¿no?

POSESIVOS TÓNICOS					
mi terraza	→	mi piso	→
tu terraza	→	la tuya	tu piso	→
su terraza	→	la suya	su piso	→	el suyo

6. Lee las siguientes frases y reacciona de acuerdo con tu realidad.

1. En mi barrio hay muchos parques

(Pues) en el mío no hay ninguna.

2. Mi casa tiene ocho habitaciones.

3. Mi habitación es muy ruidosa, porque da a una calle con mucho tráfico.

4. Mis padres viven muy cerca de mi casa.

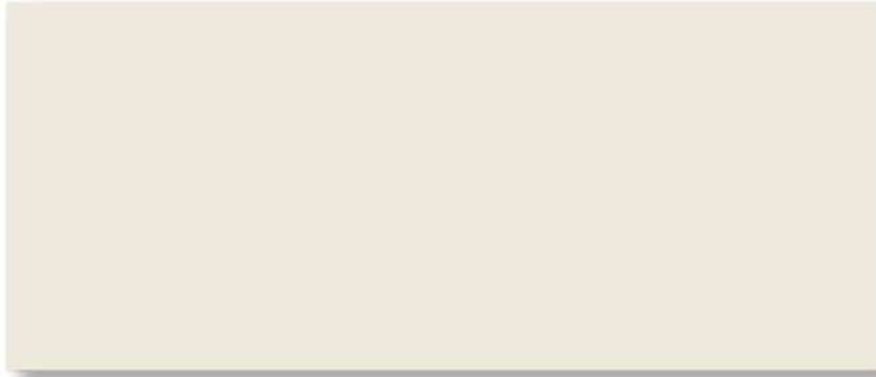
5. En mi país alquilar un piso es muy caro.

6. En mi país casi todo el mundo compra una vivienda, no alquila.

7. Mi ciudad tiene más de un millón de habitantes.

8. ¿Qué aspectos de una vivienda son más importantes para ti? Escríbelo.

Para mí, el tamaño del baño es más importante que el tamaño de la cocina porque vivo solo y no cocino mucho...



9. Lee el siguiente texto. ¿Crees que tu casa sigue las normas del Feng Shui? Escribe los aspectos en los que sigue la teoría y aquellos en los que no.

Feng Shui

Es esencial estar en armonía con nuestro espacio para sentirnos bien en nuestros hogares y lugares de trabajo. Con las teorías y técnicas del Feng Shui, podemos organizar nuestro entorno, crear un ambiente equilibrado e influir positivamente en todos los aspectos de nuestra vida. Por eso, a la hora de decorar nuestras habitaciones, es importante tener en cuenta la orientación, las fuentes de energía y la ubicación de los muebles.



Consejos prácticos del Feng Shui

1. En el salón, la puerta y la ventana deben estar en paredes perpendiculares. Así, la energía que entra por la puerta puede circular por toda la habitación y salir por la ventana. Los sillones y los sofás deben estar al lado de una pared y lejos de las puertas y las ventanas.
2. El comedor no debe estar cerca de una corriente de energía; eso es malo para la digestión. Es bueno poner sobre la mesa flores y velas, porque atraen energía positiva.
3. La cocina no debe estar cerca de un baño. No es conveniente guardar los artículos de limpieza en la cocina, ya que pueden afectar a la energía de los alimentos. Los tonos amarillos pálidos van muy bien en la cocina porque dan una sensación de limpieza.
4. El baño no debe estar delante de la puerta principal para evitar el choque de energía. Si el baño tiene ventana, esta no debe estar sobre el lavabo.
5. Las habitaciones deben ser tranquilas. La cama debe estar orientada hacia el norte y no debe estar debajo de una ventana porque la corriente puede afectar al cuerpo. No es bueno tener plantas ni flores en la habitación. Tampoco aparatos eléctricos que pueden afectar el sueño. Los espejos deben estar dentro de los armarios porque el reflejo que proyectan puede crear energía negativa.
6. En los pasillos no debe haber muebles, ya que bloquean el paso de la energía.

MI CASA SIGUE LAS NORMAS DEL FENG SHUI PORQUE...

MI CASA NO SIGUE LAS NORMAS DEL FENG SHUI PORQUE...

10. CASAS CON HISTORIA

A. ¿Sabes quiénes son Pablo Neruda, Frida Kahlo y Manuel de Falla? ¿Sabes dónde vivieron?

CASAS ÚNICAS

Nuestra casa es parte de nosotros mismos, la hacemos a nuestra medida y en ella guardamos objetos y recuerdos de momentos vividos. Por eso algunas casas donde vivieron personas conocidas se convierten en lugares de interés histórico. Cuando las visitamos, nos podemos imaginar la vida cotidiana de esas personas y ver sus espacios preferidos o sus objetos más queridos. Estas son las casas de tres artistas hispanos que han pasado a la historia.



Casa museo de Pablo Neruda

Esta fue la casa preferida de Neruda en Chile. En ella escribió parte de su obra literaria y en ella murió. Está en Isla Negra, al lado del mar, y tiene unas vistas espectaculares. Tiene forma de barco y, como los barcos, tiene el techo hajo y es de madera. Pablo Neruda le compró la casa en 1937 a un marinero español y después la amplió. La parte original es de piedra y la otra, de madera.



La casa azul

En esta casa nació, vivió y murió la pintora mexicana Frida Kahlo. Se encuentra en Coyocacán, uno de los barrios más antiguos de Ciudad de México. Cuenta con más de 800 m² y está pintada de azul por dentro y por fuera. Tiene grandes ventanales y en el centro hay un bonito jardín. Además de Frida Kahlo, allí vivió Diego Rivera (pintor y marido de Frida). Actualmente es uno de los museos más visitados de México y tiene una colección importante de cuadros de los dos pintores.

Hay muchas otras casas museo en países de habla hispana.

Casa museo de Dalí (Port Lligat, España)
Casa museo de Che Guevara (Alta Gracia, Argentina)
Casa museo Simón Bolívar (Caracas, Venezuela)
Casa museo Sorolla (Madrid, España)

Casa natal de Cervantes (Alcalá de Henares, España)
Casa museo Horacio Quiroga (San Ignacio, Argentina)
Casa museo Antonio Machado (Segovia, España)
Casa museo Carlos Gardel (Buenos Aires, Argentina)

B. Ahora lee el reportaje. ¿Cuál de las casas te gustaría visitar? ¿Por qué?

C. En parejas, elegid una de las casas de la lista u otra que conocéis y buscad imágenes en internet. Luego presentadla a vuestros compañeros y mostradles las fotos.

D. Piensa en una casa en la que has vivido y que es especial para ti. Cuenta a tus compañeros cómo es y por qué te gusta.



Casa museo Manuel de Falla

El compositor Manuel de Falla vivió en esta casa de 1922 a 1939, año en el que se exilió en Argentina. Es un típico carmen de Granada: una casa blanca, de piedra, con ventanas azules y jardín. Tiene unas vistas preciosas de Granada. En la planta baja hay una cocina y un salón, y en la parte de arriba están las habitaciones y la sala del piano. Después de marcharse a Argentina, Falla no volvió nunca a esta casa, pero el ayuntamiento de Granada la ha rehabilitado y la ha convertido en un museo en el que se pueden ver los objetos personales (libros, partituras, cuadros) y muebles que Falla dejó.